

# โครงการอบรมทางวิชาการ เรื่อง Acting Your Inner Music: Music in Psychodrama & Group Therapy Processes

## หลักการและเหตุผล

จากสภาพเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ความไม่มั่นคงทางเศรษฐกิจ การเมือง ตลอดจนการแพร่ระบาดของโรคและภัยพิบัติต่าง ๆ ในยุคการสื่อสารไร้พรมแดน มีผลกระทบต่อสุขภาพจิตของบุคคล ทั้งสภาพการดำรงชีวิต การเรียน และการทำงาน ดังนั้นการแสวงหาเทคนิควิธีการดูแลสุขภาพจิตและพฤติกรรมของบุคคล เพื่อให้สามารถฝึกควบคุม และจัดระบบดูแลสุขภาพจิตให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม ให้สามารถดำรงชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข เป็นสิ่งสำคัญที่ต้องตระหนัก การจัดอบรมเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการดูแลสุขภาพจิตให้กับบุคคล และผู้ที่ทำงานในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพจิตจึงเป็นสิ่งจำเป็น

การใช้ดนตรีบำบัดร่วมกับละครจิตบำบัด และการบำบัดแบบกลุ่ม เป็นแนวทางหนึ่งในการพัฒนาความรู้และทักษะในการส่งเสริม ป้องกันและบำบัดด้านสุขภาพจิต เพื่อการดำรงชีวิตที่สมบูรณ์

ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์ จึงจัดอบรมทางวิชาการ เรื่อง Acting Your Inner Music: Music in Psychodrama & Group Therapy Processes โดยเชิญ Professor Joseph J. Moreno; Professor Emeritus, Maryville University เมือง St. Louis รัฐ Missouri ปัจจุบันเป็นผู้อำนวยการ Moreno Institute for the Creative Arts Therapies เมือง Santa Fe รัฐ New Mexico สหรัฐอเมริกา ผู้ริเริ่มใช้ดนตรี กับละครจิตบำบัดที่มีชื่อเสียงระดับนานาชาติ มาเป็นอาจารย์พิเศษ

## วัตถุประสงค์

เพื่อจัดการอบรมทางวิชาการ Acting Your Inner Music: Music in Psychodrama & Group Therapy Processes ให้กับบุคลากรสาขาวิชาจิตวิทยา พยาบาล สาธารณสุข สังคมสงเคราะห์ อาจารย์นิสิตและผู้สนใจ

## ผู้รับผิดชอบโครงการ

ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา เลขที่ ๑๖๙ ถนนลงหาดบางแสน ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๓๑ โทรศัพท์ ๐-๓๘๑-๒๐๗๖ โทรสาร ๐-๓๘๓๙-๓๒๕๑

## ผู้เข้ารับการอบรม

บุคลากรสาขาจิตวิทยา พยาบาล สาธารณสุข สังคมสงเคราะห์ การศึกษา อาจารย์นิสิตบัณฑิตศึกษา และผู้สนใจ จำนวน ๔๐ คน

## วิธีการอบรม

การนำเสนอสาระ และ ฝึกปฏิบัติ

## วิทยากร

Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ แปลและสรุปการบรรยายเป็นภาษาไทย  
วิทยากรกลุ่มย่อย

## การดำเนินการ

จัดทำโครงการ

เชิญวิทยากรพิเศษ Professor Joseph J. Moreno และ

รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ

จัดอบรมทางวิชาการ ๓ วัน

## ระยะเวลาและสถานที่

ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุม QS๑ ๒๐๖ อาคาร ๖๐  
พรราชมหาวิทยาลัย ๑ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี

## ค่าธรรมเนียมการเข้าอบรม

๑. บุคคลทั่วไป จำนวน ๒๐ คน ค่าลงทะเบียน คนละ ๓,๕๐๐ บาท (ไม่รวมค่าที่พัก)
๒. นิสิตนักศึกษา สาขาจิตวิทยา จำนวน ๒๐ คน ค่าลงทะเบียน คนละ ๒,๕๐๐ บาท (ไม่รวมค่าที่พัก)

## วุฒิบัตร

ผู้เข้ารับการอบรมจบหลักสูตรจะได้รับวุฒิบัตรจาก คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
ซึ่ง ลงนามโดย คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ และ Professor Joseph J. Moreno

## การประเมินผล

ประเมินจาก แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าอบรม  
การสังเกตการมีส่วนร่วมของผู้เข้าอบรม

## ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้ารับการอบรมได้รับความรู้เรื่องดนตรีบำบัด ละครจิตบำบัด และกระบวนการบำบัดแบบกลุ่ม  
ผู้เข้ารับการอบรมได้มีส่วนร่วมในการใช้ดนตรีบำบัด ร่วมกับละครจิตบำบัดและกระบวนการ  
บำบัดแบบกลุ่มในการให้คำปรึกษา  
ผู้เข้ารับการอบรมได้ประสบการณ์ตรงในการใช้ดนตรีบำบัดร่วมกับละครจิตบำบัด  
และได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน

.....



กำหนดการโครงการอบรมทางวิชาการดนตรีบำบัด  
วันที่ ๑๐ - ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยากร : ศาสตราจารย์ โจเซฟ เจ โมเรโน และ รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ

วันศุกร์ที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

- ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. กล่าวเปิด โดย คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. เกริ่นนำ ดนตรีบำบัด/ แหล่งกำเนิดศิลปะสร้างสรรค์  
และดนตรีในการบำบัด  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น. เกริ่นนำ ดนตรีบำบัด/ แหล่งกำเนิดศิลปะสร้างสรรค์  
และดนตรีในการบำบัด  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารเที่ยง
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. ดนตรีและจินตนาการ  
วิทยากร: Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. ดนตรีและจินตนาการ (ต่อ)  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ



กำหนดการโครงการอบรมทางวิชาการดนตรีบำบัด  
วันที่ ๑๐ - ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐  
สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

---

วิทยากร : ศาสตราจารย์ โจเซฟ เจ โมเรโน และ รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ

วันเสาร์ที่ ๑๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

- ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. ดนตรีกับละครจิตบำบัด  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น. รังสรรค์ดนตรีในการบำบัดเชิงจิตวิทยารายบุคคลและกลุ่ม  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. รับประทานอาหารเที่ยง
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. ดนตรีบำบัดกับพัฒนาการของเด็กพิการ  
อุปกรณ์ดนตรีที่ปรับใช้ในคลินิก  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
- ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น. ดนตรีกับการจัดการความเจ็บปวด  
วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno  
รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ



กำหนดการโครงการอบรมทางวิชาการดนตรีบำบัด  
วันที่ ๑๐ - ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐  
สาขาวิชาจิตวิทยาการปรึกษา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์  
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยากร : ศาสตราจารย์ โจเซฟ เจ โมเรโน และ รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ

วันอาทิตย์ที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	ดนตรีกับศิลปะบำบัด วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	ดนตรีบำบัดกับช่วงเวลาสุดท้ายของชีวิตและความตาย วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	พหุวัฒนธรรมและดนตรีบำบัด วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๔.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	ดนตรีและลีลาบำบัด วิทยากร : Professor Joseph J. Moreno รองศาสตราจารย์ ดร.อนงค์ วิเศษสุวรรณ
๑๖.๓๐ - ๑๗.๐๐ น.	พิธีปิดการอบรม

หมายเหตุ: กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



Music Therapy workshop schedule  
Counseling Psychology Program  
Research and Applied Psychology Department  
Faculty of Education Burapha University

---

Professor Joseph J. Moreno & Associate Professor Anong Wisessuwan

**Friday Feb 10, 2017**

08.00 - 08.30 hr.	Registration
08.30 - 09.00 hr.	Opening remark... Dean Faculty of Education
09.00 - 10.30 hr.	Introduction to Music Therapy, Sources of the Creative Arts Therapies, music dance and drama in the Indigenous Healing Tradition World
10.30 - 10.45 hr.	Coffee break
10.45 - 12.00 hr.	Sources of the Creative Arts Therapies, music dance and drama...
12.00 - 13.00 hr.	Lunch
13.00 - 14.30 hr.	Music and Imagery (Part one)
14.30 - 14.45 hr.	Coffee break
14.45 - 16.30 hr.	Music and imagery (Part two)

**Saturday Feb 11, 2017**

09.00 - 10.30 hr.	Music and Psychodrama
10.30 - 10.45 hr.	Coffee break
10.45 - 12.00 hr.	Analytic Music Therapy: Music Imprvisation as a Projective Technique in Individual and Group Psychotherapy
12.00 - 13.00hr.	Lunch
13.00 - 14.30 hr.	Music Therapy with Developmentally Disabled Children Clinically Adapted Musical Adapted Musical Instruments
14.30 - 14.45 hr.	Coffee break
14.45 - 16.30 hr.	Music Therapy and Pain Management



Music Therapy workshop schedule  
Counseling Psychology Program  
Research and Applied Psychology Department  
Faculty of Education Burapha University

---

Professor Joseph J. Moreno & Associate Professor Anong Wisessuwan

**Sunday Feb 12, 2017**

9.00 - 10.30 hr.	Music and Art Therapy
10.30 - 10.45 hr.	Coffee break
10.45 - 12.00 hr.	Music Therapy at End of Life
12.00 - 13.00 hr.	Lunch
13.00 - 14.30 hr.	Multicultural Music Therapy
14.30 - 14.45 hr.	Coffee break
14.45 - 16.30 hr.	Music therapy and Dance

-----